

ÉRIC LORD SOUHAITE INTENSIFIER LE POSITIONNEMENT DE TROIS-RIVIÈRES COMME VILLE D'ART ET DE CULTURE

Trois-Rivières, le 29 avril 2019 – Connu pour ses réalisations comme directeur général de Culture Mauricie et comme président du Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec et sa connaissance fine du milieu culturel, Éric Lord souhaite intensifier le positionnement stratégique et le rayonnement de Trois-Rivières par les arts et la culture.

« Face au déclin industriel, des villes dont l'économie était basée sur la grande industrie, comme Trois-Rivières, ont dû repenser leur développement. Les arts et la culture ont été et sont toujours un levier stratégique de développement par les nombreux projets, emplois, entrepreneurs et entreprises culturelles qu'ils génèrent et qui dynamisent le milieu. De plus en plus, la qualité de vie à laquelle contribue le milieu culturel devient un facteur de taille pour attirer des investisseurs, des entrepreneurs et des employés spécialisés. »

« À Trois-Rivières, le secteur arts, spectacles et loisirs joint aux industries culturelles et de l'information représente 3,44 % du PIB de la ville, soit 213 millions de dollars. En termes d'emploi, c'est une part de 4,10 %, soit 3 000 emplois directs dans le secteur information, culture et loisir. Sur le plan de la croissance de l'emploi, Trois-Rivières affiche un taux de 15 %. C'est la plus forte croissance pour l'ensemble de la province avec un taux de de 19 % du PIB. »

« Avec son amphithéâtre, ses nombreux événements – dont le Festivoix, le Festival DansEncore, le Salon du livre et le Festival de la poésie – ses deux centres d'artistes autogérés – l'Atelier Silex et l'Atelier Presse Papier – ses deux biennales qui dépassent les frontières de Trois-Rivières – en estampe et en sculpture – ses musées ancrés dans la communauté – Boréalis, Musée POP, Musée des Ursulines, Musée Pierre-Boucher, Moulin seigneurial – ses nombreux lieux de diffusions en arts de la scène, en arts visuels et en patrimoine, et ses artistes créateurs dont plusieurs sont reconnus à l'international, la Ville de Trois-Rivières se démarque par son effervescence artistique et culturelle. »

Ainsi, je souhaite intensifier le développement, le positionnement et le rayonnement de Trois-Rivières par les arts et la culture.

Mon engagement prioritaire : trois grands dossiers

- Assurer la viabilité du Musée POP.
- Soutenir la compagnie de théâtre Les Sages Fous dans la réalisation du projet de Fabrique de théâtre insolite destiné à devenir une plaque tournante mondiale dans le domaine.
- Assurer la rénovation de la salle J.-Antonio-Thompson.

Mon engagement indéfectible envers les organismes et les artistes

Je m'engage également à soutenir les initiatives de nos organismes artistiques et culturels et de nos artistes qui ont un apport essentiel au développement d'une ville créative et innovante.

Mes engagements

[Agir pour le citoyen](#)

[Soutenir nos entreprises](#)

[Miser sur l'innovation](#)

[Dynamiser tous les secteurs](#)

[Respecter notre capacité de payer](#)

[S'engager dans la transition écologique](#)

[Faire alliance avec l'université](#)

[Développer une ville bienveillante](#)

[Rayonner par la culture et le tourisme](#)

- 30 -



Demandes d'entrevue : 819 692-5061

Visitez www.ericlord.ca

Suivez Éric sur [Facebook](#) et [Instagram](#)

Écrivez ericlord.2019@gmail.com